

## PETITE INTRODUCTION AUX COPEAUX DE ....

*Jean Marie André*

*Des carnets de moleskine noire... Une vingtaine d'années de griffonnages, mots, phrases, voire paragraphes qui m'ont marqué, interrogé... s'est écoulée. Les noms de leurs auteurs, presque toujours lisibles, y furent consignés, enfin presque... En revanche les titres des quotidiens, hebdomadaires, mensuels, trimestriels, ouvrages, podcasts ne le furent pas toujours. Anonyme, lui, est parfois connu mais dans ce cas a tenu à le rester! Pour ces Copeaux de...ou Petits éclats de bois...qui trempés dans des pensées anciennes, les éclaircissent, empruntés à Alain Rey, j'ai gardé, pour chaque parution, le même cadre introductif et conclusif ainsi que les mêmes illustrations de Bernard Dupuis à une exception près!*

*Ce choix repose sur les écrits d'Héraclite "l'obscur", tombés dans le domaine public depuis 25 siècles! À la question "Qu'est-ce qui persiste à travers le changement? Il répondait: "le changement lui-même". Il ajoutait que " tout coule et que l'on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve". Quand on y retourne, c'est un autre fleuve ... mais ses berges pourraient nous sembler immuables. Mais, même ces berges " immuables" changent avec le temps. Les Copeaux de... seront le fleuve et le cadre... les berges!*

*C'est dans cet esprit, que je mettrai un terme à chacun de ces "Copeaux de..." Ils ne seront donc pas terminés, ni achevés car ils pourraient être repensés autrement, ni finis car ni leur forme ni leur fond ne sont définitifs En espérant toutefois que ce choix n'aura pas été trop "partiel, partial et caricatural" comme aurait pu le dire naguère Abraham Moles!*

