

Parmi les curiosités à découvrir sur l'immense site du chantier naval "The Historic Dockyard Chatham", la corderie de 1786, comme à l'époque de la Marine à Voile, fonctionne toujours.

Sur les 32 hectares, la plupart des bâtiments ont été édifiés entre 1704 et 1855.

Les actions du groupe de travail "accès au patrimone maritime" sur le territoire du SMCO:

Pour la **Ville de Cayeux-sur-Mer** : maîtrise d'œuvre pour la définition du projet technique de pôle du patrimoine maritime basé sur l'histoire du canot de sauvetage à rames le « Benoît Champy ».

Pour l'Association du souvenir des marins : travaux de restauration et de sécurité à la chapelle des marins

Pour la Ville de Gravelines: 5 webcams ont été installées au sommet du phare durant l'été 2009 et accessible en ligne www. ville-gravelines.fr./ Travaux de sécurité sur le bateau de pêche Le Père Duval commencés en oct 2008 et terminés en février 2009 avant le début de la saison de pêche

Pour *le Sivom de l'Aa* : le bateau Christ Roi - remplacement du pont pour raisons de sécurité.

Pour la **Ville d'Etaples-sur-Mer**: Conservation du fonds d'archives Achille Caron - aménagement d'un espace adapté et de moyens de consultation.

Pour la **Ville de Boulogne-sur-mer** (service des archives) : Numérisation de 1000 clichés sur plaques de verre sur la vie du port.

Pour la **Ville du Touquet** : Amélioration des environs du phare et travaux de sécurité à son sommet / installation d'une structure légère pour la programmation d'ateliers éducatifs au musée.

Pour le **Musée Portuaire de Dunkerque** : Amélioration des conditions d'accueil des visiteurs au phare de Dunkerque et exposition consacrée aux bouées et balises.

## INTERPRÊTER LE PATRIMOINE MARITIME

✓ FAVORISER LA COMPRÉHENSION DU PATRIMOINE MARITIME PAR DES PUBLICS DE DIFFÉRENTS HORI-ZONS (ACCESSIBILITÉ INTELLECTUELLE)

Un groupe de travail sur les nouvelles technologies de la communication appliquées aux circuits du patrimoine et audioguidage en lien avec le site web (MP3, iPod, PDA...) Création d'un website avec des contenus de visites téléchargeables.

Un thème transversal : "la vie sur la côte" où tous les partenaires impliqués dans cette activité vont collecter et enregistrer un ou plusieurs éléments (images, exposition virtuelle, son, interviews, fonds d'archive) pour enrichir la base de données commune sur la mémoire maritime.

Un forum sur le site web permettra aux partenaires de partager informations et expériences sur les nouvelles technologies adaptées à l'interprétation du patrimoine. Un séminaire clôturera les travaux en dressant un rapport des résultats obtenus et proposera des recommandations et propositions pour la suite de cette coopération transfrontalière.

#### LES ACTIONS SUR LE TERRITOIRE DU SMCO : Communauté Urbaine de Dunkerque: Signalisation touristique à la sortie du ter-

Signalisation touristique à la sortie du terminal ferry. Circuit d'interpretation sur le port (20 panneaux environ).

#### Musée Portuaire de Dunkerque :

Itinéraire Multimedia pour la visite du port (developpé conjointement avec la CUD). Ville du Touquet: Créer des ateliers éducatifs au musée sur le thème maritime. Villes d'Etaples-sur-Mer: Circuit d'interprétation sur le patrimoine maritime à travers la ville.

### MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE MARITIME

Renforcer l'identité maritime commune en sensibilisant les habitants et en les faisant participer aux événements et festivals sur ce thème.

Un groupe de travail thématique sera constitué pour permettre un échange sur les traditions, la culture et les événements maritimes (expositions, festivals de chant de marin...) et pour sélectionner les événements maritimes sur lesquels le projet doit être représenté.

Un groupe scientifique s'est déjà mis au travail pour une vraie coopération technique et d'échanges entre plusieurs musées et villes.

Préparation avec le photographe Sébastien Sindeu d'une exposition photos transfrontalière « Détroit », présentant tous les aspects des activités humaines dans le Détroit du Pas-de-Calais et sur les rivages de la Manche et Mer du Nord.

Co-production d'une exposition transfrontalière entre le musée Portuaire de Dunkerque, la ville d'Ostende et le MuZEEum de Vlissingen sur le commerce maritime dans le sud de la mer du Nord (15-17ème siècles). Renforcer les événements qui font l'identité maritime des 4 régions membres du projet. Faciliter les déplacements des groupes locaux pour assister à certains festivals maritimes de la Région des 2 mers, préalablement sélectionnés par le groupe de travail.

# LES ACTIONS LOCALES PRÉVUES DU GROUPE DE TRAVAIL MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE MARITIME

Renforcer l'impact des festivals maritimes de Blankenberge et Breskens (Sluis) en lien.