Franz Joseph Haydn.

par Jean-Marie ANDRÉ

BICENTENAIRE DE LA MORT DE HAYDN : 31 MARS 1732 - 31 MAI 1809

Sens de l'humour, généreux, fidèle en amitié, prolifique et génial... Haydn !

Haydn est décédé à l'âge de 77 ans, il y a deux cents ans le 31 mai 1809 à 0 heure 40. Epuisé physiquement, il avait été très affecté de la déclaration de guerre par l'Autriche à la France, le 9 Avril, afin de "venger Austerlitz". Il répétait très souvent, les larmes aux yeux, que cette malheureuse guerre l'abattait complètement et l'angoissait. Le samedi 13 Mai, l'armée française entrait dans Vienne après un bombardement de la ville de 72 heures. Trois jours avant sa mort Haydn avait accepté de recevoir un officier de hussards français qui lui avait demandé audience. Cet officier voulait lui dire toute son admiration pour sa musique et en particulier pour son Oratorio la Création dont il lui a chanté en italien l'air de la création de l'homme et de la femme. Haydn fut, raconte l'histoire, bouleversé par la "voix noble et sublime" de cet officier et avoua qu'il n'avait jamais entendu cet air chanté de cette façon et qu'à sa connaissance aucune voix ne l'avait ravi à ce point. Il semblerait que le chant de cet officier nommé Clément Sulemy ait été le dernier entendu par Haydn.

Un de ses amis, Rosenbaum, nous apprend qu'il sera enterré le lendemain par un temps chaud et même étouffant. Il nous rappelle dans sa lettre, avec nostalgie, que Haydn était le fils d'un charron de Rohrau à la frontière de l'Autriche et de la Hongrie. Après avoir appris quelques rudiments de musique avec son père, harpiste et baryton à ses heures, il quittera ses parents à l'âge de 5ans pour Hainburg où il y apprendra à lire, à écrire, à chanter et à jouer de tous les instruments de l'époque. A 8 ans il intégrera la Maitrise de la Cathédrale Saint Etienne de Vienne. Il y tiendra la voix de soprano jusqu'à l'âge de16 ans.A 17 ans, sa voix ayant mué, il s'est retrouvé à la rue. Pour faire court, la chance voulut qu'il rencontre pour parfaire son éducation musicale, le compositeur italien Porpora puis les partitions du fils de JS Bach, Carl Philippe Emmanuel et enfin le librettiste Métastase. Plus tard il entrera au service des Princes Esterhazy à Esterhaza pour une durée de 25 ans. Puis après la mort du Prince Nicolas il eut la liberté de faire deux longs voyages à Londres qui ont été à l'origine "*de sa gloire et de sa modeste fortune*".

Le jeudi 15 Juin à l'Eglise des Ecossais une cérémonie officielle sera donnée en son honneur.A l'entrée de l'église un régiment de Grenadiers, à la demande de l'Empereur Napoléon présent à Schönbrunn, montait la garde. L'église et les sièges ainsi que l'autel étaient drapés de noir et ornés au chiffre de son nom. Le catafalque était au milieu de l'église et sur un coussin de soie noire étaient exposées huit médailles frappées en son honneur. Quelques lampes éclairaient l'église. De nombreux généraux et officiers supérieurs français ont assisté à cette cérémonie. Parmi ceux-ci au deuxième rang et en uniforme, Henri Beyle, qui accédera à la postérité sous le nom plus connu de Stendhal. Toute la haute société viennoise en deuil était présente et on ne pouvait pénétrer dans l'église qu'avec un billet d'invitation. Puis retentit la musique et ce fut celle... du Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart.

Evoquer pour Côte d'Opale le bicentenaire de la mort de Haydn m'expose au risque d'être partiel, partial voire caricatural. Haydn a eu avec notre région des rapports que l'on pourrait qualifier de passagers comme Mozart et même les 3 Mousquetaires partis à la recherche des ferrets de la Reine ! Lors de son premier passage vers Londres puis Oxford, il écrivait de Calais le 31 Décembre 1790 "*Le mauvais temps et des pluies continuelles ont fait que je viens seulement d'arriver ce soir à Calais. Demain matin j'embarquerai à 7 heures pour Londres*".

Il y repassera fin Juin 1792 et le 2 Février 1794. Cette année un concert Haydn, très représentatif, a été donné par les professeurs de l'ENM de Boulogne-sur-Mer en Mars 2009 à La Capelle. Le Quatuor Chrisopale, quant à lui, a donné à Hardelot, en Avril, une superbe interprétation du quatuor l'Alouette et du quatuor l'Oiseau et aussi une somptueuse interprétation du quatuor d'un auteur qui fera l'objet d'un article ultérieurement.

Le mauvais temps et des pluies continuelles ont fait que je viens seulement d'arriver ce soir à Calais. Demain matin j'embarquerai à 7 heures pour Londres.

Le V.12 juin à 21h au Théâtre Monsigny de Boulogne-sur-Mer, la pianiste exceptionnelle Zhu Xiao Mei donnera en récital la Sonate en fa majeur et la Sonate en mi mineur.
Pendant cinq années, elle fut envoyée dans un camp de rééducation aux frontières de la Mongolie-Intérieure, où, grâce à des complicités, elle réussit à travailler son piano. Elle quitta la Chine en 1980, émigra aux Etats-Unis, puis, en 1984, à Paris où elle choisit de se fixer.