COMPOSITION 726

COMPOSITION 725

LES QUARANTIÈME RÉJOUISSANTS DE PHILIPPE GARNIER DELABAUDINÈRE

CHRONIQUE DE **JEAN-MARIE ANDRÉ**. PHOTOS FOURNIES PAR L'ARTISTE

P.G.D, pour ses quarante ans de peinture, nous offre une nouvelle série de créations abstraites. Une abstraction toujours entre abstraction géométrique et abstraction lyrique, une abstraction où les couleurs chantent et dansent. Les *Compositions* alternent avec les *Collages*. Et les toutes dernières *Ikebana* qui nous font découvrir l'essence des compositions florales japonaises dans leur construction linéaire en harmonie avec le rythme, la couleur dans l'asymétrie et la profondeur de l'espace.

Cette exposition sera un peu particulière car Philippe Garnier souhaite faire découvrir ses nouvelles créations dans le cadre de son atelier. Atelier qui est à lui seul une œuvre d'art. Atelier avec sa méticuleuse organisation de toiles, céramiques, vases, plats, lampes. Avec ses établis, ses pinceaux, brosses, crayons, couleurs et son millier de microsillons de musique classique et d'opéras, de sa collection fétiche Malibran Music, prêts à vous transporter dans la nostalgie passée d'une voix de contralto ou de soprano. Atelier qui est aussi un véritable cabinet de curiosités avec ses antiques appareils de cinématographie comme ce lamposcope Lapierre de 1880 en tôle colorée ou ce folioscope de 1900 en tôle noire et laiton de la maison Mazo à faire pâlir Jacky et Hélène Lebas ! Sans oublier le kitchissime couple impérial de Napoléon III et Eugénie se regardant en chiens de faïence de Desvres !

Pour pouvoir déguster cette exposition dans le confort et le calme, il vous sera possible de contacter Philippe Garnier pour en fixer le rendez-vous.

Par courriel : philippe.garnier0521@orange.fr

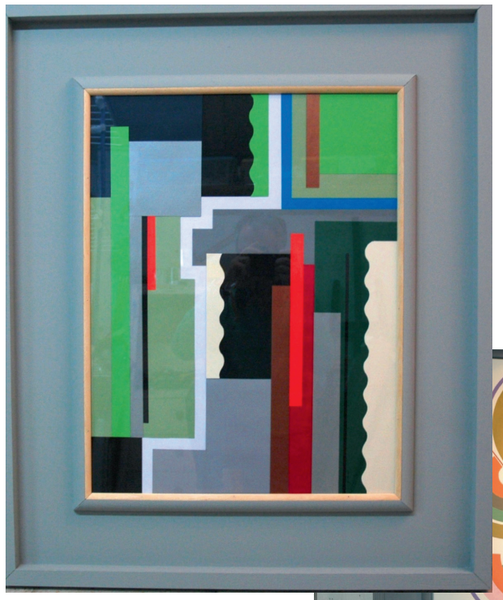
Par téléphone : 06 33 63 42 97

Sans oublier les deux galeries qui l'exposent :

Galerie Le Mât de Cocagne et Antiquités

Arts Pluriels, Cyrille Cailleau, 10 Place Godefroy de Bouillon, Boulogne-sur-Mer - 06 61 36 42 88

Galerie Circé, 45, Rue Edouard Delesalle, Lille - 06 52 80 46 15



COLLAGE 521

COMPOSITION 728 b

IKEBANA III

COLLAGE 427