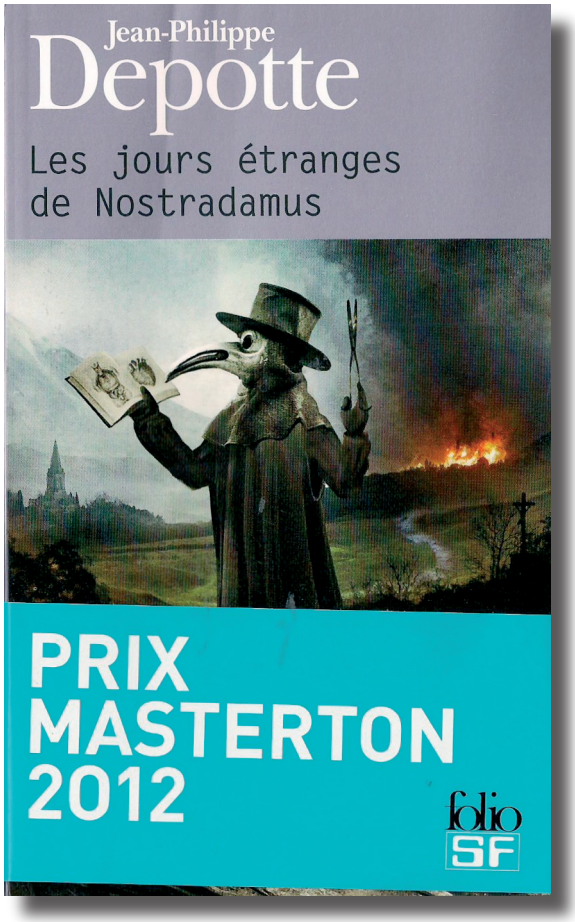
Nous avons le plaisir de vous annoncer la naissance de...

par Jean-Marie ANDRÉ

Livres de Jean-Philippe Depotte

Le Chemin des Dieux

Publié par les éditions Denoël, son dernier roman, sur le Japon contemporain et Tokyo. L'auteur y a vécu quatre ans, appris le japonais, découvert le Japon moderne et inventé des jeux vidéo. Pour lui ce pays est l'alliance des contraires entre les pentes neigeuses du Mont Fuji et ses bains chauds à 40°, entre ses espaces naturels de recueillement et le brouhaha nocturne du *Lost in Translation* de Sofia Coppola. Si les deux *Kill Bill* de Tarantino nous ont offert un Japon fantasmé, le cinéaste mexicain Inàrritu avec sa partie japonaise de *Babel* tournée à Tokyo nous a donné une vision exacte, saisissante et attachante de la ville avec son architecture anarchique, ses fils électriques, ses multiples autoroutes et bornes du *Puyo-Puyo,*le jeu vidéo de réflexion qui fascine les japonais depuis plus de vingt ans .Les jeux vidéo depuis le début des années 1980 ont permis de mélanger les mythes du Japon moderne et ancien. *American Gods* raconte l'histoire des immigrants venus avec leurs dieux qui désœuvrés font le point sur leur situation! *Street Fighter* et ses combats de rue ou *Final Fantasy* dans ses quinze versions entrainent les joueurs dans une quête mystique avec les monstres de la mythologie. Et pour terminer il y a ces fameux *Mangas.* Tout le monde en lit et il y en a sur tous les sujets et en particulier sur la mythologie passée à la moulinette avec le mélange des dieux grecs, égyptiens, japonais. Et ce toujours avec humour, mot n'existant pas en japonais mais rebaptisé *youmoa.* C'est dans un tel monde qu'Achille, le héros de ce roman, vient rechercher Uzumé l'amour de sa vie qui aurait été kidnappée, revoir un mai qui s'est suicidé dans un pays plongé dans l'obscurité liée à une catastrophe énergétique inexpliquée.



Les Jours étranges de Nostradamus

Ce livre vient de ressortir dans la collection Folio SF. Bien que non annoncé par Nostradamus, Jean Philippe Depotte a reçu le prix Masterton 2012 de la littérature fantastique pour cette "fantaisie historique alliant le divertissement à la réflexion La couverture nous annonce d'emblée la couleur d'une intrigue moderne plongée dans le XVI ème siècle de la Renaissance, entre les épidémies de peste, les superstitions diverses, la sorcellerie et les prémices des guerres de religion, de la Saint Barthelemy et de la mort. Nous allons suivre, dans ses pérégrinations, le docteur Philibert Sarrazin, installé à Lyon, marié à une sage-femme un peu sorcière dont il a eu deux enfants. Pérégrinations entre Lyon, Paris et sa rencontre avec Broussais, un des maitres de la médecine moderne dans la lignée d'Ambroise Paré et de Vésale. Tombé dans un piège .à Paris, il se retrouvera à la cour du roi Henri II mortellement blessé dans un tournoi, puis à Lyon. Protestant il est aussi le beau-frère de Michel de Nostradamus, l'astrologue des Cours d'Europe et le confident de la reine Catherine de Médicis. Un mystérieux gentilhomme catholique le force à se rendre à Salon de Provence pour espionner Nostradamus et percer le secret de ses pouvoirs. Le mystère plane car médecin ayant pignon sur rue à Agen, marié avec femme et enfants, il a disparu après la mort de sa femme, sans laisser de traces, pour réapparaitre vingt ans plus tard à Salon de Provence comme prophète. La dernière pièce de ce puzzle de 653 pages, rythmées par les divinations de Nostradamus, sera posée quand le rideau final du roman sera tiré, confirmant ainsi qu'il est bon que les textes comme les êtres gardent leur secret en ne le dévoilant parfois qu'en un éclair".